

JESÚS, ¿DÓNDE VIVES?

Pregúntatelo todo ¿Quién eres tú?
 Cuéntanos Pasos sobre la arena

Escuchamos Le pondrá por nombre Emmanuel
 Soñamos El gran atractivo de nuestro tiempo
 Mi diario Y todo esto, ¿qué tiene que ver conmigo?

JESÚS, ¿DÓNDE VIVES? VENID

• Ven y escucha

• Miramos Belén, hogar de paz y amor

• Admiramos Guillermo Rovirosa y Abundio García Román

• Escuchamos El sueño de José

Respondemos

Meditamos
 Necesitamos comulgar

JESÚS, ¿DÓNDE VIVES? VENID Y VERÉIS

Abre los ojos

• **Aprendemos** En Jesús, Dios viene a nuestro encuentro

• Imitamos Pedro Poveda: maestro de los excluidos

y maestro de maestros

• Cuidamos Preparad el camino al Señor

• Compartimos La dignidad del trabajo y san José

• Participamos La precariedad en el trabajo

• Comunicamos Quedarse desconectados

Oramos Orar en Adviento y Navidad

Mi diario Y de todo esto, ¿qué me dices a mí?

Preguntatelo todo

¿Quién eres tú?

Algunas personas dicen que siempre estarán a tu lado, pero no lo cumplen. Sin embargo, hay alguien que siempre está ahí, para ti, cuando más lo necesitas.

El profeta Isaías dio la noticia más importante de la historia, muchos siglos antes de que ocurriera: una buena nueva para los hombres de todos los tiempos.

"El gran atractivo de nuestro tiempo" es uno de los textos literarios espirituales más conocido y traducido a incontables idiomas. Nos habla del atractivo de la fe cristiana, del misterio de la encarnación, hoy más que nunca, cuando el hombre busca lo sublime en la vida cotidiana.

¿Imaginas que, en el mundo, en un momento determinado, dejaran de nacer niños? La película Hijos de los hombres (2006), del director Alfonso Cuarón, no solo indaga esta situación, sino que propone una reflexión tan tremenda como sugerente: la pérdida de la natalidad supone la pérdida radical de la esperanza en toda la humanidad y, con ella, el caos más absoluto.



Cuéntanos

Pasos sobre la arena

Tuve un sueño la noche de Navidad. Soñé que estaba caminando por la playa junto al Señor y que en el cielo se reflejaban escenas de mi vida.

Por cada escena que pasaba percibí que quedaban dos pares de pisadas en la arena: un par era mío y el otro del Señor.

Cuando la última escena de mi vida pasó delante de nosotros, miré hacia atrás, hacia las pisadas, y noté que muchas veces, en el camino de mi vida, había tan solo un par de pisadas sobre la arena.

Noté también que esto sucedió en los momentos más difíciles y angustiosos de mi vida. Eso realmente me perturbó y pregunté al Señor:

-Señor, tú me dijiste cuando decidí seguirte que estarías siempre conmigo durante todo el camino, pero me di cuenta de que en las mayores tribulaciones de mi vida había tan solo un par de pisadas sobre la arena. ;Por qué? ;Por qué me dejaste en las horas que más te necesitaba?

El Señor me respondió:

-Mi querido hijo, yo te amo y jamás te dejaría en los momentos de prueba y sufrimiento. Cuando viste en la arena solo un par de pisadas, era justamente cuando yo te llevaba en mis brazos.

No siempre lo vemos, no siempre lo percibimos, no siempre lo sentimos; pero él siempre está. A tu lado. Siempre. ¿A veces lo percibes? ¿Siempre lo crees?



Escuchamos

Le pondré por nombre Emmanuel



El profeta Isaías lo profetizó ocho siglos antes. No fueron suficientes para que sus palabras inspiradas por el Espíritu Santo hiciesen entender la promesa de Dios. Por eso, el Adviento, antes que un tiempo litúrgico en el que los cristianos nos preparamos para la Navidad, es el símbolo de todo tiempo de preparación, para todos los hombres, para acoger la sorpresa insospechable de la verdad.

¿Qué esperas tú hoy para tu vida? Sea lo que sea, si es bueno para ti, está también en esta profecía, está también en el Adviento de tu vida y de la historia.

El gran atractivo de nuestro tiempo

He aquí el gran atractivo de nuestro tiempo: abismarse en la más alta contemplación y permanecer mezclado con todos, hombre entre los hombres. diría aún más: perderse en la muchedumbre para informarla de lo divino, como se empapa un trozo de pan en el vino.

Y diría más todavía: hechos partícipes de los designios de Dios sobre la humanidad, trazar sobre la multitud estelas de luz y, al mismo tiempo, compartir con el prójimo la deshonra, el hambre, los golpes, las pequeñas alegrías.

Porque el atractivo del nuestro, como el de todos los tiempos, es lo más humano y lo más divino que se puede pensar: Jesús y María, Si Dios se hace hombre, si toma a una criatura suya como madre y viven en una familia humilde, si tiene que ganarse el pan con el sudor de su frente, no es pasado remoto, no es futuro incierto, es hoy, es para hoy, es lo más grande de hoy.

Elige una frase de este poema (la que más te guste) y comparte por qué.



Mi diario



Y todo esto, ¿qué tiene que ver conmigo?

CATEQUESIS VITALES

- Hemos conocido el amor
- Si conocieras el don de Dios
- Y la Palabra era la luz
 verdadera
- Nadie tiene amor más grande
- En esto conocerán todos que sois discípulos míos
- Yo soy la verdadera vid
- Que todos sean uno
- Los amó hasta el extremo
- Ahí tienes a tu madre
- Yo estoy con vosotros hasta el fin del mundo
- Se llenaron todos del Espíritu Santo
- Donde dos o tres

CATEQUESIS VOCACIONALES

- 3 Seréis bienaventurados
- Apacienta mis ovejas
 LLAMADOS AL SACERDOCIO
- LLAMADOS A LA VIDA CONSAGRADA
- La casa sobre roca
 LLAMADOS AL MATRIMONIO

- De dos en dos
 ENVIADOS
- La mejor parte
 CONTEMPLATIVOS

CATEQUESIS LITÚRGICAS

- Dios con nosotros

 ADVIENTO A

 "Porque Él es nuestro Dios, y
 nosotros su pueblo, el rebaño
 que Él guía" (Salmo 95)
- 20 Solo a tu Dios adorarás CUARESMA A
- 21 Lo reconocieron al partir el pan PASCUA A
- Su reino no tendrá fin ADVIENTO B
- ¡Qué bien se está aquí!
- Dichosos los que han creído sin haber visto PASCUA B
- Dichosa tú, que has creído
 ADVIENTO C
- 26 Estaba perdido y ha sido hallado CUARESMA C
- ¿Qué hacéis mirando al cielo?
 PASCUA C
- 28 Busco tu rostro

REDACTOR

Manuel María Bru

EQUIPO ASESOR

Ángel Luis Caballero, Juan Carlos Carvajal, Álvaro Ginel, Silvia Martínez, José María Pérez y Herminio Otero

DIRECCIÓN EDITORIAL

Francisco Javier Navarro

COORDINACIÓN EDITORIAL

Mario González Jurado

EDICIÓN

Iridiana Islas García

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Oscar Morales

RECURSOS ADICIONALES



www.e-sm.net/179082 90