

Solo a tu Dios adorarás

20

Jesús, ¿dónde vives?... Venid y veréis

 **DEC** DELEGACIÓN
EPISCOPAL DE
CATEQUESIS
ARCHIDIÓCESIS DE MADRID



JESÚS, ¿DÓNDE VIVES?

- Pregúntatelo todo *¿Por qué existe el mal?*
- Cuéntanos *El mal no existe*
- Escuchamos *El árbol del bien y del mal*
- Soñamos *¿Quién?*
- Mi diario *Y todo esto, ¿qué tiene que ver conmigo?*

JESÚS, ¿DÓNDE VIVES?... VENID

- Ven y escucha
- Miramos *Phan Thi Kim Phuc, la inocencia de la guerra*
- Admiramos *San Maximiliano Kolbe: la extrema entrega a los demás por amor*
- Escuchamos *Tentaciones*
- Respondemos
- Meditamos *Nada escapa de su amor*

JESÚS, ¿DÓNDE VIVES?... VENID Y VERÉIS

Abre los ojos

- **Aprendemos** *Ya no eres esclavo, sino hijo*
 - **Imitamos** *San José María Rubio*
 - **Cuidamos** *El combate espiritual*
 - **Compartimos** *Dios ha creado el mundo por amor*
 - **Participamos** *Responsables de una tierra devastada*
 - **Comunicamos** *Tres peligros del uso de las NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información)*
 - **Oramos** *No nos dejes caer en la tentación y líbranos del mal*
- Mi diario *Y de todo esto, ¿qué me dices a mí?*

Pregúntatelo todo

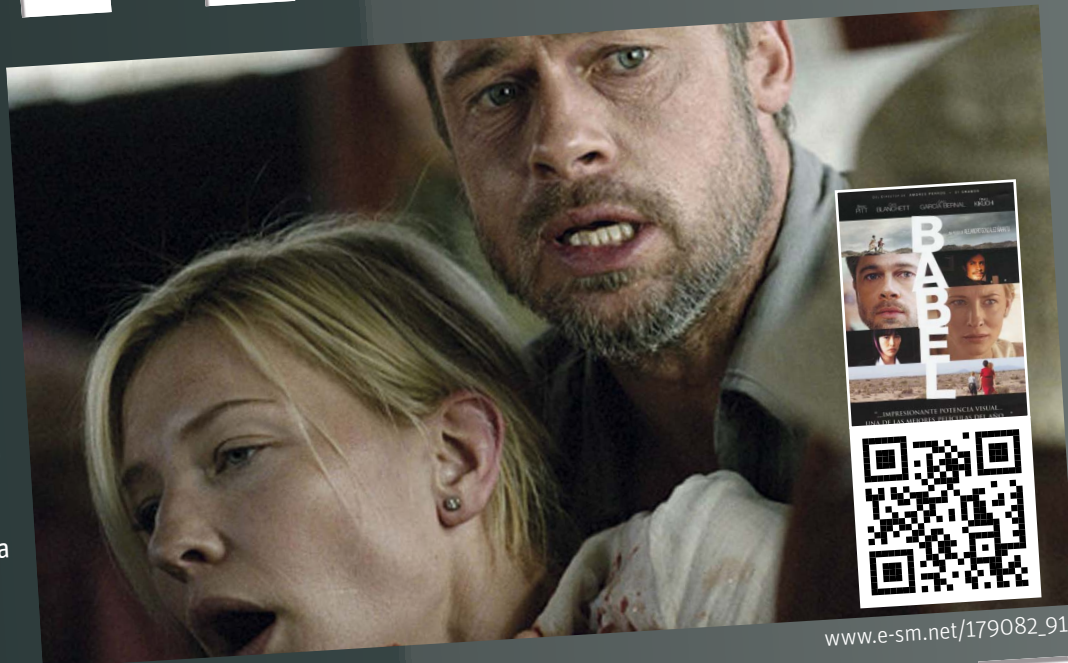
¿Por qué existe el mal?

¿Por qué existe el mal? Es la pregunta que todos nos hacemos cuando nos vemos acechados por él, e incluso cuando de algún modo lo descubrimos también en nosotros. La pregunta nos remite a una previa: ¿pero existe el mal?

¿Existe entonces el mal? El relato del diálogo entre el **profesor** y el **joven estudiante**, lejos de resultar irrespetuoso para ninguno de ellos, representa algo presente en todas las culturas.

El mal compromete la relación con Dios. Por eso, lo llamamos pecado. Hubo un primer pecado, el pecado original. Nosotros hemos sido liberados de él por el bautismo, pero asumimos sus consecuencias, no como cometido por nosotros, pero sí como contraído o heredado.

Babel (2006), del director Alejandro González Iñárritu, se asoma a cuatro escenarios distintos, de tres continentes distintos, conectados por un accidente. Cada uno de estos escenarios protagonizados por dos emigrantes marroquíes, una niña mexicana con dos niños, una adolescente japonesa, y una pareja de EEUU reflejan diversas formas de iniquidad humana. ¿Por qué existe el mal? Es, sin duda, la pregunta que acompaña al espectador de este gran espejo del mundo que es esta película.



www.e-sm.net/179082_91

Jesús, ¿dónde vives?

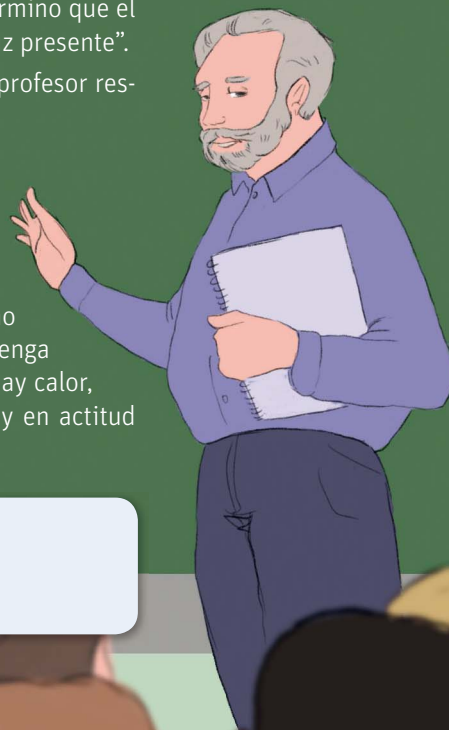
El mal no existe

Un profesor universitario retó a sus alumnos con esta pregunta: “¿Existe un Dios creador de todo lo que existe?” Un estudiante contestó valiente: “Sí, lo hizo”. “¿Dios lo creó absolutamente todo?”, replicó el profesor. “Sí señor”, respondió el joven. El profesor contestó: “Si Dios lo creó todo, entonces Dios también creó el mal, pues el mal existe, y si nuestras obras son un reflejo de ese Dios creador, entonces Dios debe ser malo”. El estudiante se quedó callado ante tal respuesta y el profesor, feliz, se jactaba de haber probado una vez más su ateísmo.

Otro estudiante levantó su mano y dijo: “¿Puedo hacer una pregunta, profesor?” “Por supuesto”, respondió el profesor. El joven se puso de pie y preguntó: “¿Profesor, existe el frío?” “¿Qué pregunta es esa?”, exclamó el profesor: “Por supuesto que existe, ¿acaso usted no ha tenido frío?” El muchacho respondió: “De hecho, señor, el frío no existe. Según las leyes de la Física, lo que consideramos frío, en realidad es ausencia de calor. Todo cuerpo u objeto es susceptible de estudio cuando tiene o transmite energía, el calor es lo que hace que dicho cuerpo tenga o transmita energía. El cero absoluto es la ausencia total y absoluta de calor, todos los cuerpos se vuelven inertes, incapaces de reaccionar, pero el frío no existe. Hemos creado ese término para describir cómo nos sentimos si no tenemos calor”.



“Y, ¿existe la oscuridad?”, continuó el estudiante. El profesor respondió: “Por supuesto”. El estudiante contestó: “Nuevamente se equivoca, señor, la oscuridad tampoco existe. La oscuridad es, en realidad, ausencia de luz. La luz se puede estudiar, la oscuridad no. ¿Cómo puede saber cuan oscuro está un espacio determinado? Sabiendo la cantidad de luz presente en ese espacio. Oscuridad es un término que el hombre ha desarrollado para describir lo que sucede cuando no hay luz presente”. Finalmente, el joven preguntó al profesor: “Señor, ¿existe el mal?” El profesor respondió: “Por supuesto que existe, como lo mencioné al principio: vemos odio, guerras, violaciones, crímenes y violencia en todo el mundo, esas cosas son del mal”. A lo que el estudiante respondió: “El mal no existe, señor, o al menos no existe por sí mismo. El mal es simplemente la ausencia de Dios, es, al igual que los casos anteriores un término que el hombre ha creado para describir esa ausencia de Dios. Dios no creó el mal. No es como la fe o el amor, que existen como existen el calor y la luz. El mal es el resultado de que la humanidad no tenga a Dios presente en sus corazones. Es como resulta el frío cuando no hay calor, o la oscuridad cuando no hay luz”. Entonces, el profesor, pensativo y en actitud reflexiva, después de asentir con la cabeza, se quedó callado.



Y tú qué dices: ¿existe o no existe el mal? ¿Por qué?

El árbol del bien y del mal

El Señor Dios modeló al hombre de arcilla del suelo, sopló en su nariz un aliento de vida, y el hombre se convirtió en ser vivo.

El Señor Dios plantó un jardín en Edén, hacia oriente, y colocó en él al hombre que había modelado.

El Señor Dios hizo brotar del suelo toda clase de árboles hermosos de ver y buenos de comer; además, el árbol de la vida, en mitad del jardín, y el árbol del conocimiento del bien y el mal.

La serpiente era el más astuto de los animales del campo que el Señor Dios había hecho. Y dijo a la mujer: “¿Cómo es que os ha dicho Dios que no comáis de ningún árbol del jardín?”

La mujer respondió a la serpiente: “Podernos comer los frutos de los árboles del jardín; solamente del fruto del árbol que está en mitad del jardín nos ha dicho Dios: «No comáis de él ni lo toquéis, bajo pena de muerte»”.

La serpiente replicó a la mujer: “No moriréis. Bien sabe Dios que cuando comáis de él se os abrirán los ojos y seréis como Dios en el conocimiento del bien y el mal”.

La mujer vio que el árbol era apetitoso, atrayente y deseable, porque daba inteligencia; tomó del fruto, comió y ofreció a su marido, el cual comió.

Entonces se les abrieron los ojos a los dos y se dieron cuenta de que estaban desnudos; entrelazaron hojas de higuera y se las ciñeron.

Génesis 2,7-9; 3,1-7



Lo que nos cuenta este relato del libro del Génesis del árbol es que hubo una primera vez en la que el hombre quiso burlar la diferencia entre el bien y el mal, que llamamos pecado original. Es como un bote cerrado al vacío: en cuanto se abre, ya entra el aire, y aunque se vuelva a cerrar, ya la conservación de su interior no es la misma. Cuando nuestros primeros padres optaron por primera vez en la historia dar la espalda a Dios, abrieron el corazón del hombre al pecado. Siempre hay una primera vez para todo. También en la vida de cada uno hubo un primer bien y un primer mal. Pero los cristianos creemos que, por la misericordia de Dios, Él ha restaurado en nosotros la primacía del bien. En el bautismo fuimos liberados del pecado original, pero siempre que damos la espalda a Dios resuena en nosotros la herida de ese primer pecado... ¿No ves cómo en todos nosotros aparece alguna vez está herida?

¿Quién?

- ¿Quién escucha a quién cuando hay silencio?
- ¿Quién empuja a quién, si uno no anda?
- ¿Quién recibe más al darse un beso?
- ¿Quién nos puede dar lo que nos falta?
- ¿Quién enseña a quién a ser sincero?
- ¿Quién se acerca a quien nos da la espalda?
- ¿Quién cuida de aquello que no es nuestro?
- ¿Quién devuelve a quién la confianza?
- ¿Quién libera a quién del sufrimiento?
- ¿Quién acoge a quién en esta casa?
- ¿Quién llena de luz cada momento?
- ¿Quién le da sentido a la palabra?
- ¿Quién pinta de azul el universo?
- ¿Quién con su paciencia nos abraza?
- ¿Quién quiere sumarse a lo pequeño?
- ¿Quién mantiene intacta la esperanza?
- ¿Quién está más próximo a lo eterno:
el que pisa firme o el que no alcanza?
- ¿Quién se adentra al barrio más incierto
y tiende una mano a sus “crianzas”?
- ¿Quién elige a quién de compañero?
- ¿Quién sostiene a quién no tiene nada?
- ¿Quién se siente unido a lo imperfecto?
- ¿Quién no necesita de unas alas?
- ¿Quién libera a quién del sufrimiento?
- ¿Quién mantiene intacta la esperanza?

Luis Guitarra

“Yo os aseguro que, cuando no lo hicisteis con uno de aquellos más insignificantes, tampoco lo hicisteis conmigo. Entonces irán estos al castigo eterno y los justos a la vida eterna” (Mt 25,46).

Escuchamos “¿Quién?”,
de Luis Guitarra.



www.e-sm.net/179082_92

Y todo esto, ¿qué tiene que ver conmigo?



CATEQUESIS VITALES

- 1 *Hemos conocido el amor*
- 2 *Si conocieras el don de Dios*
- 3 *Y la Palabra era la luz verdadera*
- 4 *Nadie tiene amor más grande*
- 5 *En esto conocerán todos que sois discípulos míos*
- 6 *Yo soy la verdadera vid*
- 7 *Que todos sean uno*
- 8 *Los amó hasta el extremo*
- 9 *Ahí tienes a tu madre*
- 10 *Yo estoy con vosotros hasta el fin del mundo*
- 11 *Se llenaron todos del Espíritu Santo*
- 12 *Donde dos o tres*

CATEQUESIS VOCACIONALES

- 13 *Seréis bienaventurados*
- 14 *Apacienta mis ovejas*
LLAMADOS AL SACERDOCIO
- 15 *Lo miró con amor*
LLAMADOS A LA VIDA CONSAGRADA
- 16 *La casa sobre roca*
LLAMADOS AL MATRIMONIO

17 *De dos en dos*
ENVIADOS

18 *La mejor parte*
CONTEMPLATIVOS

CATEQUESIS LITÚRGICAS

19 *Dios con nosotros*
ADVIENTO A

20 *Solo a tu Dios adorarás*
CUARESMA A
“Por tu gran bondad, entraré en tu casa, me postraré ante tu templo santo” (Salmo 5)

21 *Lo reconocieron al partir el pan*
PASCUA A

22 *Su reino no tendrá fin*
ADVIENTO B

23 *¿Qué bien se está aquí!*
CUARESMA B

24 *Dichosos los que han creído sin haber visto* PASCUA B

25 *Dichosa tú, que has creído*
ADVIENTO C

26 *Estaba perdido y ha sido hallado* CUARESMA C

27 *¿Qué hacéis mirando al cielo?*
PASCUA C

28 *Busco tu rostro*

REDACTOR

Manuel María Bru

EQUIPO ASESOR

Ángel Luis Caballero,
Juan Carlos Carvajal,
Álvaro Ginel,
Silvia Martínez,
José María Pérez
y Herminio Otero

DIRECCIÓN EDITORIAL

Francisco Javier Navarro

COORDINACIÓN EDITORIAL

Mario González Jurado

EDICIÓN

Pilar de Luis Villota

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Óscar Morales

RECURSOS ADICIONALES



www.e-sm.net/179082_96