

Seréis bienaventurados

13

Jesús, ¿dónde vives?... Venid y veréis

 **DEC** DELEGACIÓN
EPISCOPAL DE
CATEQUESIS
ARCHIDIOCESIS DE MADRID

P P C


JESÚS, ¿DÓNDE VIVES?

- Pregúntatelo todo *¿Hay vida antes de la muerte?*
- Cuéntanos *Sin noticias de Dios*
- Escuchamos *¿Cuándo me levantaré?*
- Soñamos *La opresión del corazón*
- Mi diario *Y todo esto, ¿qué tiene que ver conmigo?*

JESÚS, ¿DÓNDE VIVES? VENID

- Ven y escucha
- Miramos *¿Hay alguien que no sea vulnerable?*
- Admiramos *Seminaristas mártires de Madrid*
- Escuchamos *Bienaventuranzas*
- Respondemos
- Meditamos *¡Habla de nosotros!*

JESÚS, ¿DÓNDE VIVES? VENID Y VERÉIS

Abre los ojos

- **Aprendemos** *Testigos de que han sido mártires*
 - **Imitamos** *San Óscar Romero*
 - **Cuidamos** *Esperamos unos cielos nuevos y una tierra nueva*
 - **Compartimos** *Nada de lo que hagamos será en vano*
 - **Participamos** *La libertad religiosa*
 - **Comunicamos** *La desinformación religiosa*
 - **Oramos** *Orar por los difuntos*
- Mi diario *Y de todo esto, ¿qué me dices a mí?*

Pregúntatelo todo

¿Hay vida antes de la muerte?

La pregunta no es si hay vida después de la muerte; la pregunta es si hay vida antes de la muerte. De lo que debemos ocuparnos es de la **vida** misma.

El libro de Job es el mayor canto a la esperanza contra toda esperanza. Job afronta la dureza de la vida, el misterio de su desenlace, y, al tiempo, sin huir de la realidad y sin agarrarse a fáciles recetas, encuentra en la fe **luz y esperanza**.

El poema "La opresión del corazón", de Giacomo Leopardi, escudriñará nuestra alma al preguntarnos sobre la razón de la **tristeza** que llevamos encima.

¿Hay vida después de la muerte? La película *El cielo es real* (1986), del director Randall Wallace, nos narra cómo un padre debe reunir el coraje suficiente para contarle a todo el mundo una extraordinaria experiencia que ha cambiado la vida de su hijo: tras una operación en el hospital, el pequeño, de tan solo cuatro años, afirma haber estado en el cielo. Todos creen que son imaginaciones del niño, pero él les demuestra saber cosas imposibles de saber.



www.e-sm.net/179082_57

Jesús, ¿dónde vives?

Sin noticias de Dios

Fernando era el “ateo de la clase” y yo su profesor de Religión. Objetaba constantemente sobre mis palabras, sonriendo sarcásticamente. Cuando al terminar el curso vino a entregar su examen final, me preguntó en un tono algo cínico:

—¿Usted cree que alguna vez encontraré a Dios?

—¡No! -le dije enérgicamente.

—¿Por qué no? -me respondió.

Dejé que estuviese a unos cinco pasos de la puerta del aula y alcé mi voz para decirle:

—¡Fernando!, creo que tú nunca encontrarás a Dios. Pero estoy absolutamente seguro de que Él sí te encontrará.

Él se encogió de hombros y salió de mi clase y de mi vida, aparentemente para siempre.

Años más tarde supe que a Fernando le acababan de detectar un cáncer terminal. Al poco tiempo, vino a verme.

—Fernando, he pensado mucho en ti. Oí que estás enfermo.

—Sí, muy enfermo. Tengo cáncer en ambos pulmones. Es cuestión de semanas. He venido a verte por algo que usted me dijo el último día de clase: “Dios te encontrará”.

Cuando notaba que el cáncer se extendía a mis órganos vitales, empecé a golpear fuertemente con mis puños las puertas del Cielo, pero Dios no salió. De hecho, no pasó nada. Insistía e insistía, pero seguía sin noticias de Dios.



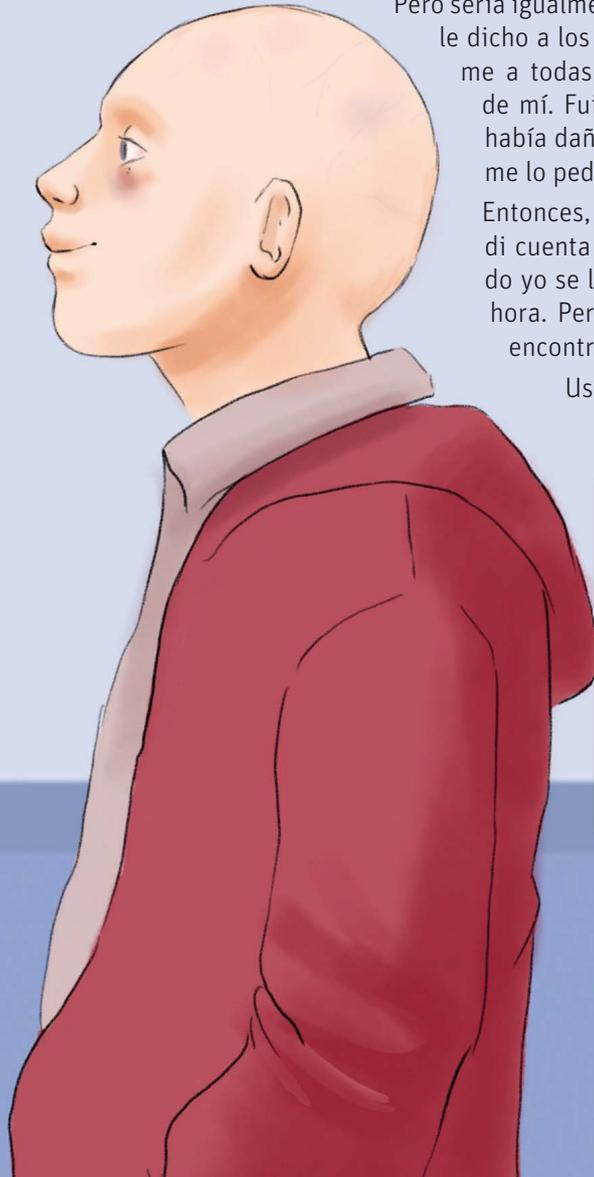
Finalmente, un día pensé en usted y en su clase, y recordé otra cosa que usted nos había dicho: “La mayor tristeza es pasarse la vida sin amar.

Pero sería igualmente triste pasar por la vida e irse sin nunca haberle dicho a los que uno ama, que los ama”. Así que decidí abrirme a todas las personas que siempre habían estado cerca de mí. Fui llamándolas una a una, les pedía perdón si les había dañado a lo largo de mi vida o escuchaba como ellos me lo pedían.

Entonces, sin buscarla, fui encontrando la paz interior, y me di cuenta de que ahí estaba Dios. Dios no vino a mí cuando yo se lo rogaba. Dios hace las cosas a su manera y a su hora. Pero lo importante es que él estaba ahí. ¡Me había encontrado!

Usted tenía razón, me encontró aun después de que yo había dejado de buscarlo.

La forma más segura de encontrar a Dios es la de no hacerlo una posesión particular, un solucionador de problemas, o un consuelo instantáneo en tiempos de necesidad, sino abrirse al amor.



¿Cuándo me levantaré?

Habló Job, diciendo:

–El hombre está en la tierra cumpliendo un servicio, sus días son los de un jornalero; como el esclavo, suspira por la sombra, como el jornalero, aguarda el salario.

Mi herencia son meses baldíos, me asignan noches de fatiga; al acostarme pienso: ¿cuándo me levantaré? Se alarga la noche y me harto de dar vueltas hasta el alba.

Mis días corren más que la lanzadera, y se consumen sin esperanza. Recuerda que mi vida es un soplo, y que mis ojos no verán más la dicha.

[...]

En aquellos días, Job tomó la palabra y dijo:

–Ojalá que mis palabras se escribieran; ojalá que se grabaran en láminas de bronce o con punzón de hierro se esculpieran en la roca para siempre. Yo sé bien que mi defensor está vivo y que, al final, se levantará a favor del humillado; de nuevo, me revestiré de mi piel y, con mi carne, veré a mi Dios; yo mismo lo veré y no otro mis propios ojos lo contemplarán. Esta es la firme esperanza que tengo.

Job 7,1-4.6-7; 19,1.23-27

De estos dos textos del libro de Job, ¿dirías que son contradictorios o complementarios?

¿Crees que afrontar el realismo del misterio de la muerte es incompatible con la esperanza en el don de la vida eterna?

¿Qué relación tienen estos pensamientos y sentimientos de Job con tu vida cotidiana?



La opresión del corazón

¡Ay!, por el camino
oigo, no lejos, el canto solitario
del campesino, que vuelve ya muy tarde,
después de la diversión, a su hogar pobre.

Y se me oprime fieramente el corazón,
pensando cómo pasa todo el mundo
y casi no deja huella. Sí, ya ha huido
el día festivo, y al festivo el día
vulgar sucede, y el tiempo se lleva
todo humano accidente.

En mi temprana edad, cuando esperaba
ansiosamente el día festivo, o después
que había pasado, yo, muy dolido, en vela,
abrazado al lecho, ya muy tarde
un canto oía morir por los senderos
alejándose poco a poco, y, como ahora,
ya se me oprimía el corazón.

Giacomo Leopardi

La realidad se presenta ante nuestros ojos como promesa: ¡Yo quiero vivir, quiero que las cosas más hermosas de la vida permanezcan y duren para siempre! Sin embargo, hasta las cosas más hermosas y que más te atrapan en la vida, aunque solo sea por la sospecha de su brevedad, te provocan una última tristeza.

Y todo esto, ¿qué tiene que ver conmigo?

CATEQUESIS VITALES

- 1 *Hemos conocido el amor*
- 2 *Si conocieras el don de Dios*
- 3 *Y la Palabra era la luz verdadera*
- 4 *Nadie tiene amor más grande*
- 5 *En esto conocerán todos que sois discípulos míos*
- 6 *Yo soy la verdadera vid*
- 7 *Que todos sean uno*
- 8 *Los amó hasta el extremo*
- 9 *Ahí tienes a tu madre*
- 10 *Yo estoy con vosotros hasta el fin del mundo*
- 11 *Se llenaron todos del Espíritu Santo*
- 12 *Donde dos o tres*

CATEQUESIS VOCACIONALES

- 13 *Seréis bienaventurados*
“La santidad es el adorno de tu casa, Señor, por días sin término” (Salmo 23)
- 14 *Apacienta mis ovejas*
LLAMADOS AL SACERDOCIO
- 15 *Lo miró con amor*
LLAMADOS A LA VIDA CONSAGRADA

- 16 *La casa sobre roca*
LLAMADOS AL MATRIMONIO
- 17 *De dos en dos*
ENVIADOS
- 18 *La mejor parte*
CONTEMPLATIVOS

CATEQUESIS LITÚRGICAS

- 19 *Dios con nosotros*
ADVIENTO A
- 20 *Solo a tu Dios adorarás*
CUARESMA A
- 21 *Lo reconocieron al partir el pan*
PASCUA A
- 22 *Su reino no tendrá fin*
ADVIENTO B
- 23 *¡Qué bien se está aquí!*
CUARESMA B
- 24 *Dichosos los que han creído sin haber visto* PASCUA B
- 25 *Dichosa tú, que has creído*
ADVIENTO C
- 26 *Estaba perdido y ha sido hallado* CUARESMA C
- 27 *¿Qué hacéis mirando al cielo?*
PASCUA C
- 28 *Busco tu rostro*

REDACTOR

Manuel María Bru

EQUIPO ASESOR

Ángel Luis Caballero,
Juan Carlos Carvajal,
Álvaro Ginel,
Silvia Martínez,
José María Pérez
y Herminio Otero

DIRECCIÓN EDITORIAL

Francisco Javier Navarro

COORDINACIÓN EDITORIAL

Mario González Jurado

EDICIÓN

Marlui Paola León Niño

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Oscar Morales

RECURSOS ADICIONALES



www.e-sm.net/179082_61